

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marco Marzo
Data di nascita	XX/XX/XX
Luogo di nascita	Scherzingen (Svizzera)
Residenza	Via Gramsci, 187 73054 Presicce (LE) Italia
Nazionalità	Italiana
Domicilio	Via Cignani, 5 40128 Bologna
E-mail	Marco.maracas@gmail.com
Cell	3478197882

Esperienza lavorativa

• Da settembre 2011 ad oggi

Insegnante di Chitarra Moderna presso la scuola di musica "Musicalia" di Castel Maggiore (Bo) e presso la scuola di musica il "Temporale" di Bentivoglio (Bo)

• a.s. 2011/2012

Esperto esterno, progetto di educazione musicale presso il terzo Circolo di Modena "Anna Frank-Marconi"

• dal Settembre 2005 ad oggi

Collaborazione con il *Circolo Musicale G. Bononcini* di Vignola (Mo) per progetti di Educazione Musicale in scuole statali della provincia di Modena:

Sc. materna "Alice" – Solignano;

Sc. elementari di Vignola;

Sc. Primarie di Castelvetro di Modena

• dal Marzo 2006 a giugno 2009

Collaborazioni con la cooperativa CADIAI di Bologna per Progetti di Educazione Musicale presso asilo nido e scuola dell'infanzia del "progetto 1-6"

• Settembre 2005-Maggio 2007

Collaborazione con il *Liceo Musicale Toscanini* di Civitanova Marche per progetti di Educazione Musicale in vari Asili Nido, scuole Materne ed Elementari di Bologna e provincia (Scuola d'Infanzia "Progetto 1-6" – Bologna; Scuola Materna "San Vincenzo" – Bologna; Scuola Elementare "2 Agosto" – Borgo Panigale; Scuola Elementare "Casaralta" – Bologna; Scuola Elementare "Bambini di Sarajevo" – Crespellano);

• dal 1998 ad oggi

Lezioni private, a ragazzi ed adulti, di chitarra classica, acustica ed elettrica; lezioni di tamburo a cornice e di liuto arabo.

• **Ottobre 2001- Febbraio 2002**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Sanità Pubblica Veterinaria e Patologia Animale
Via Tolara di Sopra, 50
Ozzano Emilia

Università degli Studi di Bologna

Contratto di lavoro part-time

Addetto alla portineria;
assistenza utenti;
centralinista.

• **Gennaio 1999- Giugno 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Filologia Classica
Via Zamboni, 32
Bologna

Università degli Studi di Bologna

Contratto di lavoro part-time

Aiutante servizio bibliotecario;
Assistenza utenti;
servizio di prestito esterno libri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Nel corso del 2006 e 2007**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corsi di formazione ed aggiornamento sulla didattica della musica nell'ambito delle scuole dell'infanzia e degli asili nido organizzati dal *Circolo Musicale G. Bononcini* di Vignola (Mo)

Applicazioni pratiche di teorie pedagogiche relative alla didattica della musica per la fascia d'età 1-6 anni

• **Settembre 2005**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di formazione in Pedagogia e Didattica Musicale presso il Liceo Musicale Toscanini di Civitanova Marche.

Studio delle moderne tecniche di pedagogia in ambito musicale con particolare riferimento al metodo Rusticucci ed alle sue applicazioni pratiche.

• **Settembre 1996- Marzo 2005**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi "Alma Mater Studiorum" di Bologna

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in DAMS, indirizzo Musica

Studi approfonditi di teoria della musica;
elementi di armonia e contrappunto;
metodologia dell'educazione musicale;
storia della musica; etnomusicologia,
antropologia della musica;
estetica; psicologia dell'arte.

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS),
conseguita il 18/03/2005 con voto **102/110**

Tesi di Laurea in Estetica, dal titolo

• **Settembre 1991- Luglio 1996**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

**AMBITI DI RICERCA E STUDIO
PERSONALE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

ULTERIORI INFORMAZIONI

Bologna,

“ La poetica di Frank Zappa “

Liceo Sperimentale “ F. Capece “ di Maglie (Le) – Indirizzo Artistico.

Maturità d'arte applicata con voto 43/60

- Esperienze professionali di vario genere in campo musicale;
- sperimentazioni musicali attraverso la contaminazione di ritmi e sonorità dell'avanguardia occidentale e delle tradizioni mediorientali;
- competenze polistrumentali-musicali con particolare riferimento alla chitarra (classica, acustica, elettrica), al liuto arabo (oud), ai tamburi a cornice;
- esperienze di improvvisazione musicale in ambito teatrale, applicate, in modo specifico, al mimo corporeo;
- esperienze nel campo delle arti applicate, abilità nella scultura in pietra leccese.

Italiana

INGLESE

buona
buona
sufficiente

Capacità comunicative e redazionali;
attitudine al lavoro in team;
flessibilità;
facilità a stabilire rapporti interpersonali;
attitudine al contatto con il pubblico

Capacità di organizzazione del proprio lavoro e di interazione con l'ambiente lavorativo;
spiccate capacità organizzative e spirito d'iniziativa

Buona conoscenza dell'ambiente Windows ed applicativi Office (Word, Excell, Power Point);
Dimestichezza nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica.

Patente di guida cat. B
Disponibilità immediata;
Disponibilità ad effettuare stage e tirocini formativi;
Disponibilità al trasferimento su tutto il territorio nazionale ed internazionale;
Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003

Firma