

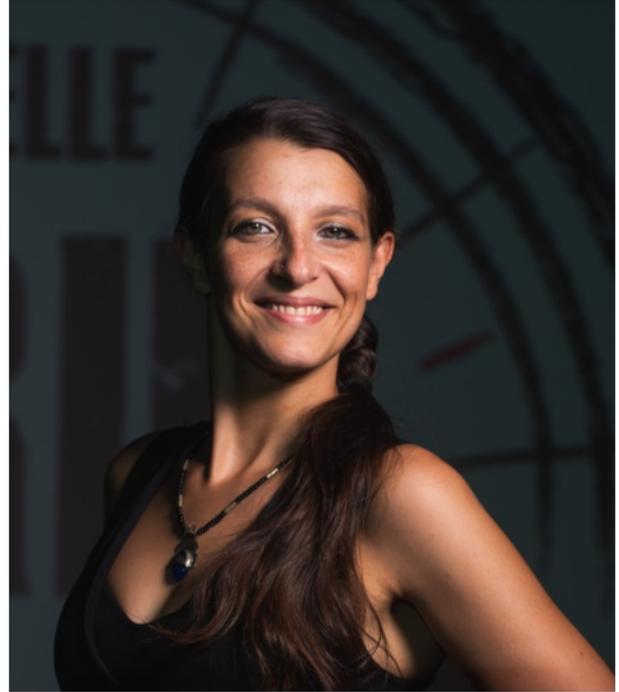
CURRICULUM VITAE

RAIMONDI ALESSIA

CONTATTI:

DATI PERSONALI:

Nome: Alessia
Cognome: Raimondi
Data di nascita: [REDACTED]
Residenza: [REDACTED]
Patente: Automunita patente B
Altro: disponibilità per trasferte e periodi di lavoro all'estero



FORMAZIONE:

Diploma conseguito nel 2004 presso l'istituto I.T.C. Jacopo Barozzi di Modena, indirizzo E.R.I.C.A. (perito tecnico commerciale corrispondente in lingua estera) con la valutazione di 98/100.
si laurea (laurea triennale) in lingue e letterature straniere moderne - curriculum esperto d'area per l'economia - conseguita presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum il 30/6/2010 con voto finale di 98/110: laurea in lingua tedesca e russa. In entrambi i percorsi di formazione si presenta al diploma e alla laurea con tesina e tesi sul teatro; tesi di laurea sul Platonov di A.P. Chechov. La sua vocazione artistica matura e si consolida all'interno della compagnia Teatro delle Temperie, in cui entra a far parte pochi mesi dopo la laurea. Già in precedenza frequentava corsi per non professionisti organizzati dagli attori della compagnia, e il rilevante talento dimostrato, ha fatto sì che lo staff le proponesse al termine degli studi un percorso all'interno della compagnia professionalizzante in un'ottica di inserimento nello staff in maniera stabile. Alessia accetta la proposta, spinta dalla grande passione per l'attività teatrale e la stima e l'ammirazione per le metodologie messe in campo da Teatro delle Temperie. Si forma in parte con i docenti di Teatro delle Temperie e in parte implementa la propria formazione artistica con la frequenza di laboratori e workshop. Fin dall'inizio mostra una particolare attitudine ai linguaggi del teatro di figura, clownerie e maschera di commedia dell'arte.

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

INGLESE: Buona conoscenza della lingua sia scritta che parlata,

FRANCESE: Conoscenza a livello scolastico della lingua sia scritta che parlata.

TEDESCO: Conoscenza molto buona della lingua sia scritta che parlata.

RUSSO: Discreta conoscenza della lingua sia scritta che parlata.

ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO:

- Nell'estate 2007 ho frequentato un corso intensivo di lingua russa presso lo Smolny campus di San Pietroburgo della durata di 8 settimane.
- Nel 2008 ho frequentato un corso di tipo intensivo di 6 settimane presso il "Goethe Institut" di Monaco di Baviera, livello: B2.2.

CORSI DI FORMAZIONE IN AMBITO CULTURALE:

nel 2011

- "L'ABC dell'associazionismo - la gestione amministrativa e l'assetto tributario di un'associazione di promozione sociale" organizzato da Provincia di Bologna.

nel 2012

- "principi e tecniche di progettazione – strumenti per trasformare un'idea in progetto e per redigere un bando" organizzato da Provincia di Bologna in collaborazione con Istituzione Gianfranco Minguzzi.

nel 2013

- "finanziamenti europei e internazionalizzazione della cultura" – europrogettazione e found raising - organizzato da Ater Formazione;
- "officine della comunicazione" - come maneggiare gli strumenti della comunicazione e dare visibilità alle iniziative delle associazioni – organizzato da Provincia di Bologna in collaborazione con Istituzione Gianfranco Minguzzi;
- corso per alimentaristi - somministrazione di cibi e bevande "basso rischio";

nel 2014

- "costruire reti creative" - forme di collaborazione tra imprese per la crescita competitiva e l'internazionalizzazione - organizzato da Ater Formazione;
- "corso antincendio" - responsabile per la sicurezza sul lavoro;

nel 2015

- "percorso seminariale sulla lettura dei bisogni e del territorio" - organizzato dalla Città metropolitana di Bologna;

nel 2019-2020

- corso plus "valutazione d'impatto" a cura di Fitzcarraldo

nel 2021

- corso plus "gestire il cambiamento delle imprese culturali" a cura di Fitzcarraldo

COMPETENZE INFORMATICHE:

Utilizzo del pacchetto di Microsoft office e competenze di base per la navigazione internet e installazione-utilizzo dei programmi più comunemente utilizzati.

Utilizzo dei programmi del pacchetto Apple (pages, numbers, mail ecc...)

Utilizzo base di programmi per la comunicazione (Id, Ps, Illustrator, PowerPoint, Prezi, Keynote)

Utilizzo di programmi per la gestione di file audiovisivi (Audacity, Imovie, Qlab ecc.)

FORMAZIONE ARTISTICA:

- formazione biennale sul metodo Jacques Le Coque con Andrea Lupo;
- corso di formazione sul metodo Teatro delle Temperie con Andrea Lupo 80h;
- uso della voce e dizione con Massimo Sceusa 25h;
- 3 cicli di workshop sulla maschera della commedia dell'arte con Nicola Cavallari per un totale di 75h;
- formazione annuale su danza e movimento scenico con Margherita Zanardi;
- corso di formazione di regia tenuto da Andrea Paolucci e Andrea Lupo 100h;
- laboratorio con Cesar Brie "la creazione di immagini" - seminario di regia e workshop di recitazione 52h;

- workshop di clownerie con Giovanni Dispenza 30h;
- workshop l'attore re-attivo con Andrea Lupo;
- laboratorio di acrobatica con Camilla Ferrari e Clio Abbate 50h;
- laboratorio voce e corpo con Massimo Sceusa 30h;
- laboratorio di improvvisazione teatrale con Nicola Cavallari 40h;
- laboratorio di canto con Serena Pecoraro 30h e Guido Sodo 22h;

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

come attrice protagonista o co-protagonista:

nel 2012 "le Tre piume" una produzione Teatro delle Temperie con Alessia Raimondi, Viktoria Vandelli e Margherita Zanardi

nel 2012 "Jack e il fagiolo magico" una produzione Teatro delle Temperie con Alessia Raimondi, Margherita Zanardi, regia di Andrea Lupo

nel 2013 "le favole a teatro" una produzione Teatro delle Temperie con Alessia Raimondi, Viktoria Vandelli, Margherita Zanardi, regia di Andrea Lupo

nel 2013 "StramboLetto" con Alessia Raimondi compagnia Citepò (Giorgio Coppone, Giulia Pizzimenti, Maria Luisa d'Introno), regia di Andrea Lupo

nel 2013 "la donna Garbata", regia di Nicola Cavallari

nel 2014 "il meraviglioso viaggio di Nina uccellina" con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari e Laura Todini e Andrea Lupo, testo e regia di Andrea Lupo;

nel 2014 "Nina, pesciolina in fondo al mar" con Alessia Raimondi, Laura Todini, Camilla Ferrari e Andrea Lupo, testo e regia di Andrea Lupo;

nel 2014 "le avventure di Nina la pulcetta" con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari e Andrea Lupo, testo e regia di Andrea Lupo;

nel 2014 "Nina, la formichina che voleva volare" con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari e Laura Todini, regia di Andrea Lupo; nel 2015 "Nina e Laltrocoso" con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari e Laura Todini, testo e regia di Andrea Lupo;

nel 2017 "Nina gocciolina" con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari e Biljana Hamamdzieva, testo e regia di Andrea Lupo

nel 2018 "Che Rabbia! il mostro di Nina" con Alessia Raimondi e Camilla Ferrari, testo e regia di Andrea Lupo;

nel 2019 "Cabaret degli arcani" Con Alessia Raimondi, Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Michela Lo Preiato, Michele Zaccaria, Guido Sodo, Giuditta Fornari

nel 2020 "Madame Banshee - il futuro è nelle sue mani"; di e con Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Michela Lo Preiato, Maro De Rossi; "Spettacolo Spettacolare" di e con Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Michela Lo Preiato, Maro De Rossi.

nel 2021 "Spettacolo Spettacolare" di e con con Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Michele Zaccaria, Giulia Nasi, Guido Sodo.

nel 2021 "Stelle, lucciole e parole d'amore - i consigli di Flora l'ultima razdroa" di e con con Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Guido Sodo.

nel 2021 "Natale Spettacolare" di e con con Andrea Lupo, Camilla Ferrari, Michele Zaccaria, Giulia Nasi, Guido Sodo.

nel 2022 "L'oroscopo di Flora" di e con con Andrea Lupo e Guido Sodo.

nel 2023 "Followme" di e con Alessia Raimondi, scritto e diretto da Andrea Lupo.

come non protagonista

nel 2013 "genere di violenze" con Alessia Raimondi, Margherita Zanardi, Irene Ventura, regia di Andrea Lupo;

come esperta didattica teatrale

- dal 2011 insegnante per laboratori teatrali extra-scolastici organizzati da Teatro delle Temperie rivolti all'infanzia per le fasce 3-5 anni e 6-10 anni;

- dal 2012 conduzione di laboratori scolastici presso le scuole elementari dell'istituto comprensivo di Monteveglio, Savigno, Bazzano e Castello di Serravalle, Crespellano, Castelfranco Emilia, Anzola dell'Emilia, San Giovanni in Persiceto, Monte San Pietro, Mirandola, Crevalcore;
- dal 2012 insegnante di recitazione per laboratori rivolti ad adulti;
- dal 2012 organizzatrice e coordinatrice didattica di centri estivi tematici sulle discipline teatrali;
- dal 2013 insegnante di maschera della commedia per l'infanzia, pre-adolescenza e adolescenti;
- dal 2014 insegnante di recitazione, canto e danza per laboratori musical per bambini e ragazzi;
- dal 2014 insegnante di maschera di commedia dell'arte per adulti;
- dal 2015 insegnante e regista di laboratori teatrali inseriti all'interno di progetti sociali, volti all'inclusione e comprendenti allievi con disabilità e disagio;
- dal 2016 insegnante e regista del laboratorio adulti multi-etnico che coinvolge i migranti e richiedenti asilo del territorio;

dal 2011 collaboro con l'associazione Teatro delle Temperie, nel 2013 la collaborazione è stata consolidata dall'instaurazione di un rapporto subordinato full-time con contratto a tempo indeterminato.

Per Teatro delle Temperie mi sono occupata di:

- back office e front office;
- amministrazione in qualità di impiegata amministrativa
- comunicazione e disseminazione risultati progetti
- biglietteria
- gestione delle risorse umane
- fundraising e progettazione;
- organizzazione eventi;
- coordinamento attività laboratoriale extrascolastica;
- progetti di internazionalizzazione della cultura;
- responsabile dell'ideazione e conduzione del progetto "centro estivo teatrale";
- settore artistico: esperta nella formazione e attrice;

All'interno di Teatro delle Temperie attualmente rivesto i seguenti ruoli e mi occupo delle seguenti mansioni:

- project manager;
- direttrice area amministrativa e gestione del personale;
- direttrice area formazione extra-scolastica;
- direttrice servizio centri estivi;
- attrice
- insegnante di discipline artistiche: maschere di commedia, recitazione, musical con specializzazione in area minori e disagio;

inoltre rivesto dal 2017 il ruolo di presidente e legale rappresentante.

In qualità di project manager, curo, seguo, coordino i progetti più significativi dell'Associazione tra cui i più significativi degli ultimi anni:

- Progetto "Bersagli" - programma di finanziamenti PON METRO 14-20 - OI Comune di Bologna - Asse 3;
- Progetto "Io Ci provo" - attività educative estive per ragazzi finanziato da Comune di Valsamoggia e Fondazione del Monte;
- Lg. 13/99 regione Emilia-Romagna finanziamenti per lo spettacolo dal vivo - produzione e distribuzione;
- Lg. 14/02 regione Emilia-Romagna progettazione periodica rivolta a creare opportunità per giovani in territori periferici in condizione di disagio ed emarginazione socio-culturale;

- Teatro delle Differenze - sostenuto da S'illumina - Siae e Mibac e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna;
- TeatrinRete - progetto di rete in cui operano 10 compagnie teatrali di rilevanza nazionale;
- "in viaggio fra te e me" - progetto in cui il teatro si fa luogo e pratica per l'inclusione sociale distretto Pianuna Ovest - Terre d'acqua;

Sono stata, inoltre, project manager dei seguenti progetti minori:

- ArtQuake - una scossa d'arte per facilitare le occasioni di incontro fra giovani in zone colpite dal terremoto;
- Il teatro Vs le mafie - progetto inserito all'interno di Aut-Aut, finanziato e promosso da Ig.37;
- Scene di Guerra - Teatri di Pace, finanziato dalla Ig.4 regionale per promuovere iniziative sulla memoria e cittadinanza attiva (partecipazione in qualità di partner);
- Launchinpad - progetto per strutturare il sistema culturale del futuro grazie Funder35;
- OFFerta Creativa 2 edizioni consecutive finanziate da Ig.37 regionale;
- Un centro estivo... da spettacolo - finanziato dalla Fondazione del Monte, Coop Alleanza 3.0, Euroricambi s.p.a. e sezione PD di Calcara;
- Un'estate da spettacolo, progetto di rassegne estive finanziate da amministrazioni comunali di Monte San Pietro, Sala Bolognese, Valsamoggia e da BolognaEstate - città metropolitana di Bologna;

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Animatrice per bambini in occasione di feste private e matrimoni dal 2002 al 2012;
- Collaborazione con "Irish pub la Terra di Mezzo" di Savignano sul Panaro dal 2004 a maggio 2012 come responsabile di sala;
- baby-sitter e lezioni private di lingue;
- Gestione e organizzazione delle attività del Castello di Marano, ho curato, infatti, la programmazione estiva 2009, organizzando attività sportive, serate ludiche per l'infanzia e serate di eventi culturali per giovani e adulti;
- nel 2010 area commerciale e ricerca clienti, per il Vip Center di Vignola;
- dal 2007 al 2012 commessa presso il negozio "Aquilone giocattoli" di Modena con periodo continuativo di collaborazione nel mese di Dicembre;
- Collaborazione con la ludoteca "Bimbopoli" di Savignano sul Panaro come operatrice per feste per bambini, laboratori, pianificazione delle attività, centri estivi e receptionist dal 2004 al 2009;
- Animatrice per il ristorante "Zoello" di Cà di Sola (Castelvetto) come operatrice dello spazio bimbi, programmazione e realizzazione degli intrattenimenti per bambini dal 2006 al 2010;

INTERESSI E HOBBY:

viaggiare, fotografia, attività artistiche;

CAPACITA' E PREDISPOSIZIONI:

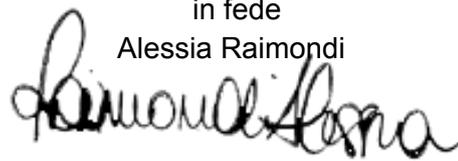
Buone capacità di organizzazione, rispetto delle scadenze, precisa, predisposta al lavoro di gruppo e ottime capacità di coordinamento di progetti e team; buona predisposizione al contatto col pubblico e al dialogo, buone capacità di problem solving.

Flessibile, propositiva, ambiziosa, determinata, capace di mettermi in gioco, curiosa e disponibile a specializzare e incrementare le mie competenze.

Carattere carismatico, capace di coinvolgere e influenzare; investo molta passione in quello a cui decido di dedicarmi e nei vari percorsi professionali raggiungo sempre in modo naturale posizioni di responsabilità, coordinamento e controllo.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy e presto il mio consenso al trattamento dei miei dati personali

in fede
Alessia Raimondi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raimondi Alessia', written in a cursive style.