



ILARIA TAROZZI

Attrice, performer, educatrice teatrale



IN BREVE

Dopo oltre 10 anni di studio e di lavoro nel musical theatre, prima in Italia poi a New York City, divento mamma e mi immergo in studi di genitorialità e pedagogia, con particolare attenzione alla **sfera emotiva dei bambini**.

Grazie alla mia esperienza nel **musical theatre immergo i bambini in storie e personaggi attraverso movimento e voce**. Io credo in questo: nel corpo sono incapsulate tutte le nostre emozioni, che smosse dalle vibrazioni della musica salgono in superficie in modo chiaro e che ci tocca nel profondo. Utilizzo dunque **canto, teatralità e musica come linguaggio pratico per parlare a bambini e famiglie** di emozioni, empatia, consapevolezza di se, autostima, confini personali, inclusività e rispetto.

Esperienze Lavorative -Compagnie Teatrali e Scuole-



2018- 2020

Scuola di Danza "Il Cigno" SSD - Valsamoggia (BO)

Insegnante corso di Musical Adulti, e 5-10 anni

Dal riscaldamento corporeo e vocale, alle basi del canto e della proiezione vocale, inserendo esercizi di recitazione e improvvisazione. Focus sull'**uso del corpo e della voce per entrare in connessione col proprio corpo e la propria voce per dare vita a personaggi autentici**. Messa in scena di un breve musical al termine delle 10 settimane di corso.



2019

Scuola di Danza "Il Cigno" SSD - Valsamoggia (BO)

Fondatore, insegnante e responsabile centro estivo di Musical per bambini

Programmazione di centri estivi di MUSICAL per fascia d'età 6-11 anni. Ogni settimana una storia diversa con presentazione finale. Insegnante di canto e laboratori creativi, regista, coordinatrice e degli spettacoli.



2018-2021

Bernstein School of Musical Theatre - Bologna

Docente canto e recitazione

Docente in accademia di Musical di corsi preparatori all'ingresso in accademia professionale. Ho lavorato con: fascia di età 6-10 (canto corale e recitazione), età 11-14 (recitazione), età 15-18 (canto corale). Preparazione di materiali per saggio di fine anno collaborando con gli altri docenti per la messa in scena.



2014

Crossf8 - A new musical - Workshop - New York, NY

Company Manager e Responsabile Casting

Coordinato il processo di casting del musical. Programmazione del calendario di prove, gestire le comunicazioni tra il team creativo e gli attori, ricerca di spazi per prove e oggetti di scena, gestione del marketing e del social media.



2013

Oscar Hammerstein Awards, York Theatre - New York, NY

Assistente Direttore Artistico e Direttore Fund Raising

Assistette alla pianificazione del gala di raccolta fondi in onore di Alan Menken. Coordinato gli inviti e gli RSVP, l'assegnazione dei posti a sedere, supervisionato i volontari, tavolo delle donazioni.

FORMAZIONE

Diploma Professionale

CAP21 Musical Theatre Conservatory

New York, NY

2011 - 2013



2012

Theatrical Rights Worldwide - New York, NY

Tirocinio come Assistente al Professional Licensing Director

Rilettura e selezione di nuovi materiali proposti al dipartimento di musical e teatro per bambini, visionare spettacoli nuovi sul mercato in attesa di rappresentazione, upload di materiali online, ricerca di nuovi canali di distribuzione negli USA e nel mondo per gli spettacoli gestiti dall'azienda, gestire la compilazione dei contratti internazionali, partecipare a eventi di fund raising,



2010

Klo Kommunikation - Milano

Animatrice eventi per famiglie e bambini

Animatrice per grandi, medi e piccoli eventi: da fiere della famiglia a feste private ho lavorato con gruppi di bambini e famiglie di ogni età facendo: animazione sul palcoscenico, giochi musicali, giochi di gruppo, face painting e altro ancora



2001-2010

Parrocchia di Bazzano - Valsamoggia (BO)

Regista, coreografa, direttore musicale gruppo giovani

Capo-animatore e coordinatore di laboratori estivi, campi scuola in montagna e attività per bambini e ragazzi in contesto parrocchiale. Prodotto e diretto spettacoli tutto l'anno insegnando laboratori di danza e musica.

ALTRI CORSI

Kamibaby

Teatro Kamishibai per la scuola dell'infanzia

Edizioni Artebambini snc

2023

Teatro nelle scuole

Progettazione PON e PTOF

Accademia Europea Formatori Teatrali

2023

Masterclass e corsi avanzati di canto e recitazione a New York

Tra gli insegnanti:

- Ann Dowd (Emmy Award Winner)
- Lindsay Mendez (Tony Award Winner)
- Alex Gemignani (Tony Award Nomin.)
- Pamela Phillips
- Eugenio Contenti
- Krysta Rodriguez

2015-2018

Improvvisazione Teatrale

Corso base di improvvisazione

-Improvvisation News Conservatory, New York (2014)

-CAP21, New York (2013)

-Teatribù, Milano (2010)

Commedia dell'arte
Uso della maschera e della
gestualità per comunicare elementi
caratteriali
Teatribù, Milano
2010

il Metodo Stanislawskij
Esternare le emozioni del personaggio
attraverso la loro interpretazione e
rielaborazione a livelimo
Scuola Recitazione Teatro
Colli
2010

SKILLS

Inglese Madrelingua
Francese e Spagnolo Base
Musica – Canto, Pianoforte,
Ukulele, Percussioni
Grande manualità per progetti
artistici/creativi di ogni genere

Esperienze Lavorative – Attrice, Performer

The Barry's - Vocal Group	Performer e solista	Torino
Favelas	Comica	Zelig, Milano
Tanto Rumore per Nulla	Ero	Teatri possibili, Milano
The Braggart of Bourbon Street	Madame du Temps - Protagonista	Finge Festival, NYC
When the Cat's Away	Mary Nara - Ensemble	R.Moss Theatre, NYC
Deathbed	Betty - Ensemble	Theatre Row, NYC
The Whole	One Woman Show	The Producer's Club, NYC
The Penalty	Burlesque Girl - Ensemble	Dixon Place, NYC
And you were wonderful, On Stage	Vocalist coro a cappella	Performa 13 Festival, NYC
Pinocchio - il Musical	Colombina	Nodaybuttoday, Milano
Riciclare e' magia!	One Woman Show itinerante che unisce magia e didattica	Fantastik Team, Milano
Urinetown	P. Pennywise	Teatro San Martino, Bologna
Sei un brav'uomo Charlie Brown	Lucy	Teatro Baraccano, Bologna
Il Bacio della Donna Ragno	Madre	Teatro Comunale di Bologna