

Curriculum Vitae Artistico

Informazioni Personali

Nome: Nasi Giulia

Sesso: Femminile

Nazionalità: Italiana



Istruzione e Formazione

09/2021 – in corso	Percorso di formazione canora con Elisa Incerti.
09/2021	Masterclass teatrale “Composizione corale: dalla sonorità alla materia grossa” diretto da Samuel Angus McGehee.
10/2014-07/2016	Percorso di Alta Formazione come Attore di Prosa. Scuola Alessandra Galante Garrone, Bologna (Italia). Metodo Jaques Lecoq. Il percorso di alta formazione comprende numerose esperienze con registi edocenti esperti, numerose collaborazioni in realtà professionali.
09/2013-05/2014	Attestato “Corso di Canto musical”. Cepam, Reggio Emilia (Italia).
09/2012-05/2014	Attestato “Corso di Canto moderno”. Cepam, Reggio Emilia (Italia).
09/2008-06/2014	Attestato “Corso di Improvvisazione”. Compagnia Impropongo Les Gramelet, Reggio Emilia (Italia). Durante i sei anni di corsi sono stati svolti stage intensivi dedicati.
10/2008-06/2010	Attestato “Corso di Prosa avanzata”. Centro Teatrale MaMiMo, Reggio Emilia (Italia).
09/2005-06/2010	Diploma di Scuola Media Superiore come Operatore Grafico e dei Beni Culturali.

Attività di Docenza teatrale

L'attività di docenza teatrale inizia a svolgersi in modo intensivo al completamento degli studi presso la scuola Alessandra Galante Garrone di Bologna, nel 2016.

Da settembre 2020 – ad oggi

1) Formatrice, insegnante e conduttrice di laboratori teatrale presso Quinta Parete – APS di Sassuolo (MO)

Conduzione di laboratori teatrali nelle scuole dell'infanzia e primarie, nello specifico:

a.s 2021/22

Attività in corso

- Conduzione del laboratorio teatrale presso la Scuola dell'Infanzia Santa Dorotea di Montecchio Emilia

a.s 2020/2021

- Conduzione del laboratorio teatrale presso l'I.C Sassuolo 2° Nord (Scuola dell'Infanzia San Carlo)
- Conduzione del laboratorio teatrale presso l'I.C Sassuolo 3° Sud (Scuola dell'infanzia Don Milani)
- Conduzione del laboratorio teatrale presso la Direzione Didattica di Formigine (Scuola dell'infanzia Don Zeno Saltini)
- Conduzione del laboratorio teatrale presso l'Infanzia Veneri di Fogliano

Conduzione di corsi e laboratori teatrali pomeridiani e serali per bambini, adulti e ragazzi:

Marzo 2020/Giugno 2021

- Conduzione del progetto Crush – connessioni (im)possibili tra adolescenti e genitori: progetto teatrale rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni e ai loro genitori.

Settembre 2021 – conclusione prevista per maggio 2022

- Conduzione di un corso serale per adulti che si concluderà con uno spettacolo finale
- Conduzione di un corso teatrale per bambini dai 3 ai 5 anni che si concluderà con una lezione aperta finale
- Docente di tecnica/voce e dizione nel corso professionalizzante dedicato ai ragazzi dai 14 ai 18 anni.

Da 2020 ad oggi

1) Docente presso Teatro delle Temperie, Crespellano, Bologna (Italia)

Docente nei percorsi per età 3-5 anni, 6-10 anni musical, 11-13 anni, 14-17 anni, adulti.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: saggio.

Docente nei percorsi scolastici per età 3-5 anni, 6-10 anni, 11-13 anni.

Durata dei percorsi: a progetto, breve e media durata.

Restituzione finale: nessuna, lezione aperta, saggio.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Scuola secondaria Faustino Malaguti di Crespellano, Scuola primaria Gabriella degli Esposti di Calcara, Scuola secondaria Marco Polo di Crevalcore.

Anno 2019

2) Docente presso Teatro delle Temperie, Crespellano, Bologna (Italia)

Docente nei percorsi per età 3-5 anni, 11-13 anni musical acrobatico. Durata

dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: saggio.

Docente nei percorsi scolastici per età 3-5 anni, 6-10 anni, 11-13 anni. Durata dei

percorsi: a progetto, breve e media durata.

Restituzione finale: nessuna, lezione aperta, saggio.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Scuola secondaria Faustino Malaguti di Crespellano, Istituto Monte San Pietro Scuola elementare di Calderino, Scuola primaria Gabriella degli Esposti di Calcara, Infanzia Piccolo Principe di Calcara, Scuola secondaria Marco Polo di Crevalcore.

3) Docente per percorsi di Formazione Aziendale

Creazione ed esecuzione di diversi percorsi di formazione, specifici in base alle esigenze delle aziende coinvolte.

Tali percorsi hanno molteplici finalità tra cui lo sviluppo del singolo, il lavoro di gruppo, le capacità logiche e comunicative.

Anno 2018

1) Docente presso Associazione Nove Teatro, Novellara, Reggio Emilia (Italia)

Creazione e esecuzione di due percorsi specifici sulla tematica del Cyberbullismo, richiesti dall'associazione.

Durata del percorso: a progetto.

Restituzione finale: lezione aperta.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Istituto comprensivo Ferrante Gonzaga di Guastalla

Docente nei percorsi per età 6-10 anni, 11-13 anni.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione: saggio.

Docente nel percorso di teatro comico per adulti.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione: saggio.

Docente nei percorsi scolastici per età 6-10 anni.

Durata dei percorsi: annuale. Restituzione

finale: lezione aperta.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Istituto comprensivo Italo Calvino di Fabbrico

2) Docente presso Teatro delle Temperie, Crespellano, Bologna (Italia)

Docente nei percorsi scolastici per età 3-5 anni, 6-10 anni. Durata dei percorsi: a progetto, breve e media durata.

Restituzione finale: nessuna, lezione aperta, saggio.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Scuola secondaria Faustino Malaguti di Crespellano, Scuola primaria Gabriella degli Esposti di Calcara, Scuola dell'infanzia Minime dell'Addolorata di Crespellano

Docente nei percorsi tematici estivi per età 3-5 anni, 6-13 anni. Durata dei percorsi: settimanale full time.

Restituzione: performance interna.

4) Docente per percorsi di Formazione Aziendale.

Creazione ed esecuzione di diversi percorsi di formazione, specifici in base alle esigenze delle aziende coinvolte.

Tali percorsi hanno molteplici finalità tra cui lo sviluppo del singolo, il lavoro di gruppo, le capacità logiche e comunicative.

Anno 2017

1) Docente presso Associazione Nove Teatro, Novellara, Reggio Emilia (Italia)

Creazione e esecuzione di due percorsi specifici sulla tematica del Cyberbullismo, richiesti dall'associazione.

Durata del percorso: a progetto.

Restituzione finale: lezione aperta.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Istituto comprensivo Ferrante Gonzaga di Guastalla

Docente nei percorsi scolastici per età 6-10 anni.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: lezione aperta.

Luogo di svolgimento dei percorsi: Istituto comprensivo Italo Calvino di Fabbrico

2) Docente presso Teatro delle Temperie, Crespellano, Bologna (Italia)

Docente nei percorsi per età 3-5 anni, 11-13 anni.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: saggio.

Docente di supporto nei percorsi per età 6-10 anni, 11-13 anni.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: saggio.

Docente nei percorsi scolastici per età 3-5 anni, 6-10 anni. Durata dei percorsi: a progetto, breve e media durata.

Restituzione finale: nessuna, lezione aperta, saggio.

Docente nei percorsi tematici estivi per età 3-5 anni, 6-13 anni. Durata dei percorsi: settimanale full time.

Restituzione: performance interna.

3) **Docente per percorsi di Formazione Aziendale**

Creazione ed esecuzione di diversi percorsi di formazione, specifici in base alle esigenze delle aziende coinvolte.

Tali percorsi hanno molteplici finalità tra cui lo sviluppo del singolo, il lavoro di gruppo, le capacità logiche e comunicative.

Anno 2016

1) **Docente presso Associazione Nove Teatro, Novellara, Reggio Emilia (Italia)**

Creazione e esecuzione di un percorso specifico sulla tematica del Cyberbullismo, richiesto dall'associazione.

Durata del percorso: a progetto.

Restituzione finale: lezione aperta

Docente nei percorsi scolastici per età 6-10 anni.

Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: lezione aperta.

2) **Docente presso Teatro delle Temperie, Crespellano, Bologna (Italia)**

Docente di supporto nei percorsi per età 3-5 anni, 6-10 anni, 11-13 anni. Durata dei percorsi: annuale.

Restituzione finale: saggio.

Attività Attoriale

L'attività attoriale, nonostante le numerose esperienze precedenti, inizia a svolgersi in modo intensivo al completamento degli studi presso la scuola Alessandra Galante Garrone di Bologna, nel 2016. Nel corso degli anni dal 2016 ad oggi si sono svolte diverse attività di narrativa e di lettura in occasione di eventi distinti. Alcune delle tematiche comprendevano la diversità, la legalità e la narrativa per ragazzi.

Anno 2019

"In terra infidelium" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale, repliche.

"Shakerate" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale, repliche.

"Girls like you" produzione PoE, video musicale.

"Sepulchrum" evento fotografico.

"Il Redentore" regia di Gianluca Busani, mediometraggio.

Anno 2018

"Molto rumore per nulla" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale.

"In terra infidelium" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale, repliche

"Shakerate" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale.

"The City in the Sea" produzione PoE, video musicale.

Anno 2017

"La Locandiera" regia di Gabriele Tesauro, spettacolo teatrale.

"In terra infidelium" produzione Nove Teatro, spettacolo teatrale.

Anno 2016

"Città in Ballo" in collaborazione con Teatro del Pratello (Bo), regista di riferimento Paolo Billi e Gabriele Tesauro, spettacolo teatrale.

"Saluti da oltre mare" spettacolo autonomo realizzato come sviluppo della tematica dell'immigrazione, spettacolo teatrale.

Altre attività

- Presentatrice per eventi tra i quali serate a tema, eventi pubblici e eventi moda.
- "The City in the Sea" produzione PoE, video musicale. Oltre al ruolo di attrice è stata svolta una formazione privata ad uno degli attori e il coinvolgimento come coregista.
- Consulenza personale e aziendale.
- Progettista creativo teatrale per l'evento BiblioDays 2018, Novellara, Reggio Emilia (Italia).

- Progettista creativo per la libreria “C’era una volta”, Reggio Emilia (Italia).
- Progettista creativo, animatore e gestione centro estivo per la ludoteca “Il Castello”, Reggio Emilia (Italia)
- Progettista creativo e animatore per l’Associazione di Promozione Sociale “la Casetta di Cuorpiccino”, Quattro Castella, Reggio Emilia (Italia).
- Atelierista e progettista creativo per il nido d’infanzia “la Bottega delle Favole”, Albinea, Reggio Emilia (Italia).
- Ideazione del progetto per l’infanzia “Tutta un’altra storia”, realizzato in diverse scuole d’infanzia.
- Animazione, Cantastorie in eventi per bambini e ragazzi.
- Creazione del format Enigma Night.
- Proprietaria di ludoteca in legno, giochi antichi e moderni per bambini, ragazzi e adulti. La ludoteca è itinerante, di conseguenza affittabile per eventi di dimensioni adattabili in base a spazio ed età dei fruitori.
- Organizzazione di eventi tematici su richiesta.

Competenze

Lingue

Italiano: scritto e parlato.

Livello: Madrelingua.

Inglese: scritto e parlato.

Livello: Molto buono.

Competenze grafiche su pacchetto Adobe.

Competenze di Biblioteconomia.

Competenze Fotografiche con apparecchi reflex.

Competenze organizzative per eventi.

Utilizzo del computer.
Livello: Ottimo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

30/08/2024