

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Leonelli Raffaella



nata a

PRESENTAZIONE

Educatrice musicale appassionata, accompagno i bambini alla scoperta della musica come linguaggio espressivo e strumento di relazione. Mi rivolgo in particolare alla fascia d'età 3-6 anni, con cui riesco a instaurare un dialogo autentico e profondo grazie agli studi di **programmazione neuro-linguistica** e alla formazione in **didattica musicale con esperti di alto livello**.

Ogni laboratorio nasce dal desiderio di offrire ai bambini un'esperienza di ascolto, scoperta e creatività condivisa, capace di valorizzare le potenzialità espressive di ciascun bambino in un clima di fiducia e curiosità.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2016 – in corso

Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Valsamoggia

Educatrice musicale, project manager

Ideazione, coordinamento e realizzazione di laboratori musicali per le scuole dell'infanzia e primaria

Coordinamento organizzativo del Festival musicale "Corti Chiese e Cortili"

Redazione e coordinamento di progetti musicali nell'ambito di bandi di finanziamento regionali, ministeriali ed europei

2016 - 2024

Scuola di musica "G. Bononcini", Vignola

Educatrice musicale

Ideazione e realizzazione di laboratori musicali per le scuole dell'infanzia del comune di Vignola

01/04/2013–31/03/2016

Ente Parchi Emilia Orientale, Marzabotto, Bologna (Italia). Ente pubblico

Responsabile dei Servizi Educativi

Progettazione e coordinamento generale delle attività educative e divulgative nei cinque Parchi Regionali dell'Emilia Orientale: ideazione e programmazione delle attività, **coordinamento** del gruppo di lavoro, gestione del budget, rapporti con i tecnici e gli amministratori locali, le scuole, i fornitori.

02/05/1997–31/03/2013

Parco Regionale Abbazia di Monteveglio, Monteveglio, Bologna (Italia). Ente pubblico

01/10/2001 – 31/03/2013 **Direttrice**

Progettazione e coordinamento generale delle attività del Parco: (educazione ambientale, iniziative di sensibilizzazione, manutenzione e fruizione dei sentieri, ricerche e monitoraggi, amministrazione e contabilità): ideazione e programmazione delle attività, coordinamento del gruppo di lavoro, gestione del budget, rapporti con i tecnici e gli amministratori locali, le scuole, i fornitori.

02/05/1997 – 30/09/2001 Addetta all'ufficio di segreteria

Segreteria amministrativa, gestione protocollo, redazione atti, fatturazione, coordinamento amministrativo delle attività di educazione ambientale, organizzazione attività divulgative.

Settembre 1987– Maggio 1992
Settembre 1996 – Maggio 1999

Associazione musicale "l'Arte dei Suoni", Bazzano, Bologna (Italia)

Educatrice musicale

Ideazione e realizzazione di laboratori musicali e lezioni-concerto per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado dei comuni di Bazzano, Monteveglio, Crespellano, Zola Predosa, San Giovanni in Persiceto, Budrio, Crevalcore, Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio - novembre 2024

Istituto PNL Meta (Bologna)

lode

Corso di Programmazione Neuro Linguistica (PNL) - livello Master Advanced

febbraio - novembre 2023

Istituto PNL Meta (Bologna)

Corso di Programmazione Neuro Linguistica (PNL) - livello Master

febbraio - novembre 2022

Istituto PNL Meta (Bologna)

Corso di Programmazione Neuro Linguistica (PNL) - livello Practitioner

settembre - ottobre 2018

Corsi di formazione in didattica della musica (OSI - Orff Schulwerk Italia)

"Grammatica della fantasia musicale" - Enrico Strobino

"Musica mia, tua, nostra" - Paola Anselmi

settembre - ottobre 2017

Corsi di formazione in didattica della musica (OSI - Orff Schulwerk Italia)

"Battimani" - Enrico Strobino

"Musica Piccolissima" - Paola Anselmi

"Musica sottosopra" - Marcella Sanna

10/1986–03/1995

Laurea in Storia contemporanea (vecchio ordinamento)

Curriculum vitae

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Bologna (Italia)

Storia, Letteratura, Filosofia, pedagogia, lingue straniere (francese e inglese). Votazione 110/110 e lode.

09/1978–06/1988 **Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)**

Conservatorio di Musica "F.E. Dall'Abaco", Verona (Italia)

Arpa classica, armonia, storia della musica, canto corale.

09/1981–07/1986 **Diploma di maturità linguistica**

Liceo Linguistico Internazionale, Bologna (Italia)

Lingue e letterature straniere: inglese, francese, tedesco. Letteratura, filosofia e storia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1
francese	B2	C1	B2	B2
tedesco	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Nel corso degli anni ho sviluppato solide competenze comunicative, efficaci sia con il pubblico adulto sia con studenti e bambini. In particolare, negli ultimi anni ho scelto di mettere la mia esperienza professionale e le mie capacità relazionali al servizio dei più piccoli, conducendo laboratori musicali per la fascia d'età 3-6 anni.

Grazie agli **studi di programmazione neuro-linguistica** e ai numerosi corsi e seminari di **didattica musicale con esperti di livello nazionale e internazionale**, ho affinato la mia capacità di **instaurare un dialogo autentico e profondo con i bambini**, valorizzando il linguaggio non verbale, l'ascolto empatico e la comunicazione musicale come forma di espressione e crescita.

Riesco a creare un **clima di fiducia, curiosità e partecipazione**, in cui ogni bambino si sente accolto e libero di esplorare il proprio mondo sonoro.

La mia predisposizione al lavoro in team si è ulteriormente rafforzata in contesti collaborativi, dove ho potuto sviluppare competenze di **ascolto attivo, mediazione, valorizzazione delle risorse del gruppo e condivisione degli obiettivi comuni**.

Competenze organizzative e gestionali

Le esperienze di progettazione e coordinamento maturate presso la **Fondazione Rocca dei Bentivoglio** e l'**Ente Parchi Emil** mi hanno consentito di acquisire una solida competenza nella **gestione e realizzazione di progetti educativi e culturali** in tutte le loro fasi: dall'ideazione e programmazione delle attività al coordinamento dei collaboratori, fino alla rendicontazione e gestione del budget.

Lavorare per obiettivi mi ha permesso di consolidare capacità di **problem solving, pianificazione e rispetto delle scadenze**, mantenendo sempre un approccio creativo e flessibile.

Ho una naturale attitudine al **multitasking** e alla gestione di contesti dinamici: l'esperienza in enti di piccole dimensioni mi ha insegnato a muovermi con autonomia e adattabilità in situazioni differenti, garantendo efficienza, precisione e spirito di collaborazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Oltre alla musica, le mie grandi passioni sono l'escursionismo e la vita all'aria aperta in genere, la letteratura e il cinema.