

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Silvia Kayoko Takahashi

 [REDACTED]
 [REDACTED]  [REDACTED]
 [REDACTED]

Sesso F | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Brasiliana

**OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
TITOLO DI STUDIO**

Lavoro richiesto: *Insegnante di pianoforte e conduzione di gruppo di musica d'insieme. Insegnante di Musica nelle Scuole Elementari e d'Infanzia.*

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- *Insegnante di Pianoforte presso le "Officine Musicali" dell'Unione del Sorbara sede a Ravarino, Bomporto e Nonantola dal settembre 2001 – maggio 2023.*
- *Ha condotto il percorso di propedeutica musicale ai bambini di 3, 4 e 5 anni di età presso la Scuola dell'infanzia "Caiumi" di Bomporto da ottobre a dicembre anno scolastico 2017-2018, 2018-2019, 2022-2023.*
- *Esperto responsabile del Percorso didattico musicale realizzato su tutte le classi prime e seconde della Scuola elementare di Ravarino, anni scolastici 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2022-2023.*
- *Insegnante di Propedeutica Musicale dal 2001 a 2008 presso le "Officine Musicali" di Nonantola (MO)..*
- *Conduce la "Orchestra dei bambini" delle Officine Musicali, sede di Nonantola, dal Novembre 2010 al maggio 2017.*
- *Ha condotto il progetto "Musica e Teatro" alle classi seconde elementare dell'Istituto Comprensivo Nonantola, anno scolastico 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 e 2017-2018 con la conclusione del percorso nello spettacolo "I Cinque Sensi" presso il Teatro Massimo Troisi di Nonantola.*
- *Ha condotto insieme a Silvia Vacchi l'attività di Canto Corale presso l'Associazione A.Li.Ce di Modena da ottobre a dicembre 2013 e 2014.*
- *Ha condotto il Progetto Laboratorio Musicale alle classi prime e seconde presso la Scuola Elementare di Sorbara anno scolastico 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.*
- *Ha condotto il Progetto Laboratorio Musicale alle classi prime, seconde e*

una classe quinta presso la Scuola Elementare di Bomporto da marzo a maggio 2015.

- *Insegnante di Propedeutica musicale della Scuola dell'Infanzia Don Milani di Nonantola (Modena) da ottobre 2001 a maggio 2015.*
- *Ha condotto il Progetto Laboratorio Musicale alle classi prime e seconde presso la Scuola Elementare di Bomporto da marzo a maggio 2013.*
- *Ha condotto il Progetto di Alfabetizzazione Musicale alle sei classi di prima elementare, Istituto Comprensivo Nonantola, anno scolastico 2012-2013, con la conclusione del percorso nello spettacolo "Le Quattro Stagioni" presso il Teatro Massimo Troisi di Nonantola.*
- *Ha condotto il progetto "Musica e Teatro" in collaborazione con la cooperativa Scioglilingua alle 7 classi di seconda elementare dell'Istituto Comprensivo Nonantola, anno scolastico 2012-2013.*
- *Ha condotto il progetto di Alfabetizzazione Musicale per le sette classi di prima elementare, Istituto Comprensivo di Nonantola, dell'anno scolastico 2011-2012, con la conclusione del percorso nello spettacolo "Terra, Acqua, Fuoco e Aria" presso il Teatro Massimo Troisi di Nonantola (MO).*
- *Ha creato e diretto le musiche dello spettacolo "La Tempesta" realizzato da Chiara Pelliccioni al Teatro Massimo Troisi, Nonantola, ad aprile 2011.*
- *Ha creato e diretto le musiche dello spettacolo "Le storie di tutte le storie" realizzato da Chiara Pelliccioni, al Teatro Massimo Troisi e Teatro di Bomporto ad aprile 2010.*
- *Conduce il corso di Propedeutica Musicale delle Officine Musicali presso la sede di Sorbara nel 2010.*
- *Ha partecipato al Festival Jazz di Peschiera nel 2009, conducendo un gruppo strumentale di bambini di 8 anni di età.*
- *Ha creato e diretto le musiche dello spettacolo "I vestiti nuovi dell'Imperatore" realizzato da Chiara Pelliccioni, al Teatro Massimo Troisi, Nonantola, 5 aprile 2009.*
- *Insegnante di Propedeutica Musicale dal 2001 a 2008 presso le "Officine Musicali" di Nonantola (MO)..*
- *Insegnante responsabile delle classi prime della Scuola Elementare di Limidi di Soliera, anno scolastico 2007-2008 con la conclusione dello spettacolo "Peter Pan".*
- *Esperto responsabile del progetto "Musica e Socializzazione" presso la Scuola elementare di Nonantola anno scolastico 2007-2008.*
- *Esperto del Progetto di Musica alle classi Prime della Scuola Elementare Michelangelo Buonarroti di Ravarino dal febbraio al maggio 2006.*
- *Conduce l'attività di laboratorio di musica e ascolto per alunni diversamente abili presso la scuola elementare "Fratelli Cervi" di Nonantola dal 2002 al 2014.*
- *Organista e integrante del Coro Schola Cantorum Isabella D'Este (Modena) dal 2000 al 2001.*
- *Concerti con vari gruppi di musica strumentale nello stato di San Paolo,*

Brasile

- *Pianista del coro infantile della Scuola Primaria “Nova Lourenço Castanho” di San Paolo dal 1991 al 1993.*
- *Insegnante di pianoforte presso la scuola di musica “Companhia das Cordas” di San Paolo, Brasile, dal 1988 al 2000.*
- *Educatrice Musicale per bambini dai 5 ai 12 anni e insegnante di pianoforte presso la scuola di musica “Espaço Musical” di San Paolo, Brasile dal 1987 al 2000.*

*ISTRUZIONE E
FORMAZIONE*

- *Diploma in composizione con specializzazione in musica da film e immagini presso il Berklee College of Music a Boston (USA), strumento musicale principale: pianoforte. (Votazione di “B+” (29/30)).*
- *Laurea alla Pontificia Universidade Catolica di Sao Paulo, Brasile, con la qualifica di Assistente Sociale. Votazione di “A” (30/30).*
- *Studio della didattica della musica attraverso corsi di formazione in Brasile Danimarca, Austria e Italia.*
- *Corso di Pianoforte a San Paolo, Brasile, con i professori Vera Bonfim Pestana e Adilson Godoy.*
- *Corso di Armonia ed Ear Training con Ricardo Breim, San Paolo, Brasile*
- *Corso con i Compositori José Miguel Wisnik e Luiz Tatit sul “Linguaggio del Canto Popolare” : analisi della musica popolare brasiliana per stili musicali e letterari; San Paolo, Brasile.*
- *Corso di formazione per insegnanti di “Musicalizzazione Infantile” con le Prof. Eliza Zein e Marlita Brandner Vailati (1987 e 1988). San Paolo, Brasile.*
- *Corso “ La Musica Elementare” per educatori musicali all’Istituto Orffa Salisburgo, Austria (1988).*
- *Corso di Scrittura Musicale non convenzionale tenuto dal Maestro e Compositore canadese Murray Schaffer e analisi di sue composizioni. Due incontri: 1989 e 1991.*
- *Corso sulle tecniche di insegnamento del pianoforte in gruppo con la Prof.ssa nordamericana Marion Verllagen.*
- *Ha svolto inoltre vari seminari di perfezionamento sul jazz , tra i quali quelli con Toshiko Akiyoshi, JoAnne Brackeen,*

Maria Schneider, Bob Brookmeyer e Richie Beirach al Conservatorio Ritmico di Kopenhagen, Danimarca dal gennaio al aprile di 1997.

- *Corso di Aggiornamento “ La Musica Ai Bambini ” svoltosi a Bologna dal 5 al 9 Settembre 2000 nei locali del Conservatorio di Musica G. B. Martini.*
- *Seminario di alta specializzazione “ Corpo, Voce , Parole” organizzato dalla Federazione Italiana di Musicoterapia il 4 – 5 maggio 2001 a Milano.*
- *Convegno Internazionale “Mozart per la salute” 19 maggio 2001 a Rovereto.*
- *Convegno di educazione musicale “E’ un’altra musica....” 1 dicembre 2001 a Bazzano, Bologna.*
- *Seminario di Formazione La Pedagogia Musicale “APMM ”, Essere Ascoltato , Ascoltare, Ascoltarsi con Giulia Cremaschi Trovesi , 45 ore a Ponteranica (BG).*
- *Seminari di Danze per la Scuola della Associazione “Terra di Danza” nel 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 e 2010 in provincia di Modena e Reggio Emilia.*
- *Seminario di Danza per la Scuola della Associazione “Balliamo Sul Mondo”, ottobre 2010 a Reggio Emilia, con France Bourque-Moureau (Canada).*
- *Seminario di Danza per la Scuola della Associazione Balliamo sul Mondo Marzo 2011 a Reggio Emilia, con Regula Leolpold (Svizzera).*
- *Seminario di Danza per la Scuola della Associazione Balliamo sul Mondo ottobre 2013 a Reggio Emilia, con Regula Leolpold (Svizzera).*
- *Seminario di Danza per la Scuola della Associazione Balliamo sul Mondo ottobre 2019 a Reggio Emilia, con Regula Leolpold (Svizzera).*
- *Seminario di Danza per la Scuola Materna e Elementare presso l’Associazione “Balliamo Sul Mondo”, 1/2 ottobre 2011 a Reggio Emilia, con France Bourque-Moureau (Canada).*
- *Seminario di Danza per la Scuola Materna e Elementare presso l’Associazione “Balliamo Sul Mondo”, ottobre 2012 a Reggio Emilia, con France Bourque-Moureau (Canada).*
- *Seminari di Musicoterapia realizzati dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi. 112 ore, luglio 2002.*
- *Seminari di Musicoterapia realizzati dal Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi. 112 ore, luglio 2003.*
- *Seminari di Musicoterapia realizzati al Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi. 112 ore, luglio 2006.*
- *Seminario Orff – Schulwerk a Carpi (10 ore) , 28 e 29*

- ottobre 2017 (*Body Percussion e Attività Integrate*).
- *Seminario di Didattica della Musica, Educare con e alla Musica : "L'attività corale come spunto di crescita armonica fin dall'infanzia". Tenuta dalla docente Sabrina Simoni (Responsabile del percorso musicale e corale del Coro dell'Antoniano) a cura del Conservatorio Rossini di Pesaro.(5 maggio 2021).*
- *Corso di approfondimento "Strategie per una didattica musicale e strumentale inclusiva in contesto scolastico secondo il metodo Esagramma" (15 ore di lezioni dirette ottobre – dicembre 2022).*
Seminario di Danza per la Scuola Materna e Elementare presso l'Associazione "Balliamo Sul Mondo", settembre 2023 a Reggio Emilia, con Sara Calzetti e Cristina Casarini.

Lingua madre

Portoghese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C1	C1	C1	C1	B2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- *Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnamento di musica realizzate nel contesto delle scuole dell'infanzia e elementari italiane a partire dal 2001. Competenze comunicative che riguardano la gestione della classe nel rapporto con i singoli bambini e anche nelle situazioni problematiche.*

Competenze organizzative e gestionali

- *Possiedo ottime competenze nella gestione dei progetti, creazione e organizzazione del contenuto didattico adatto a ogni età, valutazione del percorso dei singoli bambini e del gruppo classe, attraverso l'osservazione del percorso di ascolto musicale .*

Competenze professionali

- *Insegno pianoforte da 30 anni. Domino il percorso didattico di approccio allo*

strumento e le tappe dell'apprendimento della musica dall' eta' di 3 anni. Ho buone competenze nella guida di orchestra di bambini in fase iniziale di apprendimento dello strumento e gruppo di musica d'insieme. Ho buone competenze per scrivere arrangiamenti in vari stili per tutti gli strumenti musicali.

-
- *Ho buone conoscenze di programmi di scritture musicali e sequencer.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Data: MARZO 2023

Silvia Kayoko Takahashi

Firma