FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

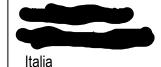
Nome

Data di nascita Luogo di nascita

Residenza

Marco Marzo





Nazionalità

Domicilio

Italiana

E-mail

Cell

Esperienza lavorativa

• Da settembre 2011 ad oggi

- a.s. 2011/2012
- dal Settembre 2005 ad oggi
- dal Marzo 2006 a giugno 2009
- Settembre 2005-Maggio 2007

dal 1998 ad oggi

Insegnante di Chitarra Moderna presso la scuola di musica "Musicalia" di Castel Maggiore (Bo) e presso la scuola di musica il "Temporale" di Bentivoglio (Bo)

Esperto esterno, progetto di educazione musicale presso il terzo Circolo di Modena "Anna Frank-Marconi"

Collaborazione con il Circolo Musicale G. Bononcini di Vignola (Mo) per progetti di Educazione Musicale in scuole statali della provincia di Modena:

Sc. materna "Alice" - Solignano;

Sc. elementari di Vignola;

Sc. Primarie di Castelvetro di Modena

Collaborazioni con la cooperativa CADIAI di Bologna per Progetti di Educazione Musicale presso asilo nido e scuola dell'infanzia del "progetto 1-6"

Collaborazione con il Liceo Musicale Toscanini di Civitanova Marche per progetti di Educazione Musicale in vari Asili Nido, scuole Materne ed Elementari di Bologna e provincia (Scuola d'Infanzia "Progetto 1-6" – Bologna; Scuola Materna "San Vincenzo" - Bologna; Scuola Elementare "2 Agosto" - Borgo Panigale; Scuola Elementare "Casaralta" – Bologna; Scuola Elementare "Bambini di Sarajevo" – Crespellano);

Lezioni private, a ragazzi ed adulti, di chitarra classica, acustica ed elettrica; lezioni di tamburo a cornice e di liuto arabo.

• Ottobre 2001- Febbraio 2002

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Sanità Pubblica Veterinaria e Patologia Animale Via Tolara di Sopra, 50 Ozzano Emilia

• Tipo di azienda o settore

Università degli Studi di Bologna

• Tipo di impiego

Contratto di lavoro part-time

 Principali mansioni e responsabilità Addetto alla portineria; assistenza utenti; centralinista.

• Gennaio 1999- Giugno 2000

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Filologia Classica Via Zamboni, 32

Bologna

• Tipo di azienda o settore

Università degli Studi di Bologna

• Tipo di impiego

Contratto di lavoro part-time

 Principali mansioni e responsabilità

Aiutante servizio bibliotecario;

Assistenza utenti;

servizio di prestito esterno libri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nel corso del 2006 e 2007

Corsi di formazione ed aggiornamento sulla didattica della musica nell'ambito delle scuole dell'infanzia e degli asili nido organizzati dal *Circolo Musicale G. Bononcini* di Vignola (Mo)

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Applicazioni pratiche di teorie pedagogiche relative alla didattica della musica per la fascia d'età 1-6 anni

· Settembre 2005

Corso di formazione in Pedagogia e Didattica Musicale presso il Liceo Musicale Toscanini di Civitanova Marche.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studio delle moderne tecniche di pedagogia in ambito musicale con particolare riferimento al metodo Rusticucci ed alle sue applicazioni pratiche.

• Settembre 1996- Marzo 2005

 Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi " Alma Mater Studiorum " di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Lauroa in DAMS, indirizzo Musica

Corso di Laurea in DAMS, indirizzo Musica

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studi approfonditi di teoria della musica; elementi di armonia e contrappunto; metodologia dell'educazione musicale; storia della musica; etnomusicologia, antropologia della musica;

estetica; psicologia dell'arte.

· Qualifica conseguita

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), conseguita il 18/03/2005 con voto **102/110**Tesi di Laurea in Estetica, dal titolo

Pagina 2 - Curriculum vitae di

· Settembre 1991- Luglio 1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Qualifica conseguita

"La poetica di Frank Zappa "

Liceo Sperimentale "F. Capece "di Maglie (Le) – Indirizzo Artistico.

Maturità d'arte applicata con voto 43/60

AMBITI DI RICERCA E STUDIO PERSONALE

- Esperienze professionali di vario genere in campo musicale;
- sperimentazioni musicali attraverso la contaminazione di ritmi e sonorità dell'avanguardia occidentale e delle tradizioni mediorientali;
- competenze polistrumentali-musicali con particolare riferimento alla chiatarra (classica, acustica, elettrica), al liuto arabo (oud), ai tamburi a cornice;
- esperienze di improvvisazione musicale in ambito teatrale, applicate, in modo specifico, al mimo corporeo;
- esperienze nel campo delle arti applicate, abilità nella scultura in pietra leccese.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

INGLESE buona

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

buona

• Capacità di espressione orale

sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità comunicative e redazionali;

attitudine al lavoro in team;

flessibilità;

facilità a stabilire rapporti interpersonali;

attitudine al contatto con il pubblico

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzazione del proprio lavoro e di interazione

con l'ambiente lavorativo;

spiccate capacità organizzative e spirito d'iniziativa

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dell'ambiente Windows ed applicativi Office

(Word, Excell, Power Point);

Dimestichezza nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida cat. B

Disponibilità immediata;

Disponibilità ad effettuare stage e tirocini formativi;

Disponibilità al trasferimento su tutto il territorio nazionale ed internazionale; Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003

Bologna,

Firma