

PROGETTO DI PLESSO - A.S. 2019/20
SCUOLA DELL'INFANZIA " C. COLLODI"

NOME DEL PROGETTO	"100 MONDI DA SCOPRIRE"
PRESENTAZIONE	<p><i>"Il bambino ha cento lingue, cento mani, cento pensieri, cento modi di pensare, di giocare e di parlare, cento sempre, cento modi di ascoltare, di stupire, di amare, cento allegrie per cantare e capire, cento mondi da scoprire, cento mondi da inventare, cento mondi da sognare."</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Loris Malaguzzi</i></p> <p>La progettazione di quest'anno scolastico è incentrata sul mondo sia in senso metaforico (le emozioni, l'identità, l'autostima ecc.), che fisico (il territorio, l'ambiente, lo spazio, il tempo), come strumento educativo, cognitivo ed emotivo.</p> <p>Il progetto di plesso "Cento mondi da scoprire" si risolve nelle diverse fasce d'età in maniera differente, pur mantenendo il mondo come elemento cardine. Il bambino, attraverso l'esplorazione di sé e del mondo che lo circonda, viene stimolato a scoprire i vari aspetti relativi sia alla propria identità personale, che al territorio e allo spazio intorno a sé.</p> <p>Azzarda la comprensione del mondo attraverso tracce, illustrazioni o elementi codificati e "legge" ed interpreta a modo suo la realtà. Apre una finestra su nuovi mondi: quello reale e quello fantastico, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.</p>
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare nei bambini un atteggiamento di curiosità e di interesse nei confronti del mondo • Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino • Promuovere nel bambino il piacere della scoperta • Prendere consapevolezza del mondo anche attraverso un approccio sensoriale • Sviluppare la capacità di ascolto e di concentrazione del bambino
OBIETTIVI	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare attraverso i sensi • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Utilizzare i materiali e le tecniche egrafico-pittoriche in modo diverso e creativo • Ascoltare la narrazione di fiabe, storie, racconti e comprenderne gli elementi essenziali • Stimolare e sviluppare la curiosità • Collaborare per crescere assieme • Conoscere animali e piante nel loro ambiente naturale

	<p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la capacità di ascolto e l'attenzione attraverso la lettura e la drammatizzazione di storie • Favorire conversazioni ed interpretazioni inerenti alla storia e alle emozioni che vengono presentate • Stimolare la capacità di rielaborare storie in chiave personale • Saper riconoscere, accettare e verbalizzare sensazioni ed emozioni nella vita quotidiana • Esplorare lo spazio con il proprio corpo sperimentando le emozioni ad esso collegate • Riconoscere i propri e altrui stati d'animo ed emozioni • Sapersi raccontare e rappresentare attraverso le proprie emozioni <p><u>5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere ambienti, oggetti, edifici curando l'arricchimento del lessico • Sviluppare, assieme a differenti competenze, il gusto della ricerca e l'amore per la conoscenza attraverso un approccio alla storia che ci insegna molte cose utili per la nostra vita • Sviluppare un atteggiamento collaborativo e spirito di gruppo • Manipolare materiali, sperimentare nuove tecniche • Avvicinare i bambini ad un altro codice linguistico attraverso l'osservazione dei vari luoghi vicini e lontani • Utilizzare il territorio per introdurre concetti logico-matematici e topografici • Ricordare e ricostruire esperienze attraverso diverse forme di documentazione • Conoscere e rappresentare il proprio corpo come mezzo per entrare in relazione con ciò che lo circonda • Promuovere la formulazione di ipotesi, la verifica e la soluzione di eventuali problemi
<p>CONTENUTI – ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di intersezione sia verticale che orizzontale • Lettura e drammatizzazione di storie e racconti • Utilizzo della LIM • Narrazione di fiabe classiche e non • Conversazioni individuali a piccolo e grande gruppo • Giochi metalinguistici, rime, filastrocche e assonanze di parole • Attività grafico-pittoriche • Disegni dal vero • Rielaborazione di opere d'arte • Visite nel territorio circostante e non • Laboratori di psicomotricità
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni a piccolo e grande gruppo • Giochi motori • Verbalizzazioni individuale e di gruppo • Rielaborazione grafico-pittorica e drammatizzazione • Cooperative Learning • Attività laboratoriali

DESTINATARI	Tutti i bambini e le insegnanti della scuola I genitori sono indirettamente coinvolti
TEMPI	L'intero anno scolastico 2019/2020
SPAZI	Sezioni, saloni, atelier, giardino della scuola. Il territorio
VERIFICA E VALUTAZIONE	Raccolta di documentazione prodotti elaborati dai bambini Osservazioni sistematiche e annotazioni in relazione agli obiettivi Confronti fra colleghe