

Allegato 1: TABELLA COMPETENZE E AREE DISCIPLINARI

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>AREA STORICO - SOCIALE</b>	<b>AREA SCIENTIFICO -TECNOLOGICA</b>	<b>AREA ESPRESSIVA</b>
<p>Apprendere e utilizzare i saperi ed i linguaggi culturali di base (cfr. competenze 1, 2, 3, 4, 8, C, H)</p>	<p>Comprendere la lingua orale e scritta.                      Produrre testi in lingua orale e scritta.                      Riconoscere e utilizzare diversi registri (formale e informale).                      Utilizzare un linguaggio adeguato in base alla diversa situazione comunicativa, alla diversa provenienza linguistica e al contenuto.                      Comprendere ed acquisire il linguaggio specifico della disciplina (competenza elevata)                      Riconoscere il sistema specifico di lingue diverse                      Riconoscere il modo specifico di rappresentare la realtà da parte di lingue diverse                      Individuare e confrontare categorie della propria</p>	<p>Relativizzare il proprio punto di vista, tenendo presenti i diversi sistemi culturali di riferimento e le diverse prospettive antropologiche.                      Assumere il presupposto che lessico e linguaggio sono espressioni di altrettante culture.                      Riflettere sui prestiti linguistici e usare il lessico specifico.</p>	<p>Avere il senso del numero e del simbolo. Contare ed avere la consapevolezza delle operazioni.                      Leggere e comprendere diverse forme di rappresentazione                      Padroneggiare le diverse forme espressive della matematica e delle scienze (retorica, grafica, simbolica..) ed utilizzare i linguaggi specifici delle discipline (definizioni, enunciati, ipotesi, termini tecnici..)                      Rappresentare dati, informazioni, funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti della matematica e dell'informatica.                      Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le basi dei diversi codici universali: musicale, grafico, motorio, espressivo.                      Riconoscere e valorizzare la pluralità delle intelligenze</p>

	<p>lingua madre/lingua di scolarizzazione con quelle di altre lingue</p> <p>Individuare equivalenze e assenza di equivalenze tra parole di lingue diverse</p> <p>Individuare corrispondenze/non corrispondenze tra la lingua madre/lingua di scolarizzazione e altre lingue.</p> <p>Individuare le differenze dei diversi sistemi di scrittura.</p>		<p>possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p>	
<p>Elaborare strumenti di pensiero per selezionare informazioni (cfr. competenze 5, A, H)</p>	<p>Riconoscere, decodificare ed utilizzare le diverse tipologie testuali.</p> <p>Applicare le tecniche di supporto alla comprensione (analisi, sintesi, schematizzazione).</p> <p>Riconoscere e riflettere, attraverso il confronto con altri, sui modi in cui le persone interagiscono in contesti multilingue</p>	<p>Decodificare, scegliere e rielaborare le informazioni di un testo.</p>	<p>Elaborare strumenti di analisi della realtà e della cultura scientifica/tecnologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabulazione dati</li> <li>- realizzazione diagrammi</li> <li>- utilizzo di diverse forme di rappresentazione grafica</li> </ul>	<p>Utilizzare l'ascolto di brani musicali, l'osservazione di eventi e gestualità sportive e di opere grafico/pittoriche, tramite analisi, sintesi e schematizzazioni, valorizzandone la capacità espressiva.</p>
<p>Adottare metodi e</p>	<p>Riutilizzare conoscenze</p>	<p>Usare in modo</p>	<p>Leggere una consegna ed</p>	<p>Recuperare le esperienze</p>

<p>categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali (cfr. competenze 6, 7, B, E)</p>	<p>pregresse legate al proprio vissuto e al proprio contesto culturale. Usare strategie di orientamento (prendere appunti, creare mappe concettuali) Riconoscere sequenzialità, logica e cronologica: essenziale/accessorio; causa/effetto; prima/dopo</p>	<p>critico le categorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prima-dopo</li> <li>- causa-effetto</li> <li>- vicino-lontano</li> <li>- semplice-complesso</li> <li>- simile-diverso</li> <li>- amico-nemico</li> <li>- escluso-incluso</li> <li>- femminile-maschile</li> <li>- dominante-subalterno</li> </ul>	<p>estrapolare le informazioni da diverse fonti. Schematizzare processi risolutivi. Utilizzare diagrammi di flusso. Valutare le informazioni a disposizione relative ad una situazione, riconoscere la loro coerenza interna Riconoscere la coerenza tra le informazione la coerenza tra esse e le conoscenze del contesto, sviluppando senso critico e riflettendo sulle applicazioni pratiche dei contenuti appresi</p>	<p>pregresse e metterle a confronto con le nuove informazioni utilizzando le categorie: semplice/complesso, uguale /diverso, causa/effetto, vario/ripetitivo</p>
<p>Conoscere e riflettere sul proprio modo di apprendere per migliorarlo (cfr. Competenze 5, A)</p>	<p>Acquisire un metodo di studio personale attraverso la sperimentazione di varie strategie: ascolto, registrazione, prendere appunti, sottolineatura, schematizzazione di concetti o informazioni, riassunto, stesura di mappe concettuali, ripetizione a</p>	<p>Autovalutare il proprio processo di apprendimento prendendo coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti ( punti di forza e criticità), anche attraverso il confronto con quello degli altri.</p>	<p>Spiegare ad altri quello che si è imparato. Confrontare le diverse procedure meta cognitive Elaborare mappe concettuali. Analizzare gli errori utilizzandoli come strumenti didattici Confrontare procedimenti diversi e produrre</p>	<p>Individuare le strategie che hanno permesso di arrivare al risultato (ricostruire i vari step che hanno portato al risultato) Individuare le problematiche e i punti di forza del proprio modo di apprendere, anche attraverso il confronto tra</p>

	<p>voce alta, lettura a voce alta e silenziosa.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio sapere con attività di autovalutazione, collaborazione tra pari, interazione con il docente.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui modi in cui le persone interagiscono in un contesto multilingue</p>		<p>formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>pari e l'aiuto dei docenti.</p>
<p>Convivere valorizzando le diverse identità e radici culturali (cfr. competenze 6, D, E, F)</p>	<p>Conoscere i propri limiti e valorizzare la proprie potenzialità. Agire con il massimo rispetto di sé e dell'altro.</p> <p>Riconoscere le reazioni che si possono avere di fronte alle diversità linguistiche e culturali</p> <p>Riconoscere le difficoltà della comunicazione e interazione verbale/non verbale originate dalle diversità culturali.</p> <p>Individuare strategie che</p>	<p>Decostruire schemi relazionali e concetti come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amico-nemico</li> <li>- aggressione-violenza</li> <li>- competizione-cooperazione</li> <li>- normale-anormale</li> <li>- maschile-femminile</li> <li>- progresso, sviluppo, evoluzione</li> <li>- confine, cittadinanza, Stato, nazione</li> <li>- oggettivo-soggettivo</li> <li>- neutralità-partecipazione</li> </ul>	<p>Risolvere problemi aperti in piccoli gruppi per favorire il confronto e la collaborazione.</p> <p>Discutere, sostenendo le proprie convinzioni e portando esempi e contro-esempi adeguati.</p> <p>Argomentare attraverso concatenazioni di affermazioni e possibilità di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Raccogliere e condividere le diverse conoscenze/abilità per lavorare in gruppo attraverso il riconoscimento di un sistema di regole</p>

	consentano di affrontare e risolvere conflitti interculturali			
Conoscere le tradizioni e le memorie nazionali e locali. Valorizzare i beni culturali (cfr. competenze 8, G)	Conoscere e valorizzare la propria e altrui cultura attraverso il confronto di narrazioni, di tradizioni, modi di dire e proverbi.	Operare confronti sull'asse diaconico e sincronico	Comprendere come il pensiero matematico, scientifico e tecnologico si sia sviluppato nelle differenti culture come risposta alle necessità e alle idee presenti in società diverse.	Cogliere dalla testimonianza dei mediatori e di genitori e compagni e dallo studio di documenti e opere d'arte, i caratteri delle culture altrui, sperimentandone diversità/similitudini ed eventuali contaminazioni, anche attraverso la rielaborazione pratica (suono, canto, dipingo,...)
Ricomporre i grandi quadri della conoscenza in una prospettiva complessa (cfr. competenze 8, G, H)	Rielaborare e collegare contenuti di natura diversa in un'ottica interdisciplinare ed internazionale.	Cogliere le interconnessioni tra aspetti economici, sociali, ambientali, culturali e tecnici di eventi e processi, in una prospettiva locale e mondiale.	Contestualizzare rispetto ad una situazione specifica e reale. Mostrare l'uso strumentale della matematica nei confronti delle discipline scientifiche, tecnologiche economiche, artistiche.	Riutilizzare i saperi delle discipline espressive (suono, gesto, segno) riorganizzandoli in forme diverse e più complete (es. gioco, teatro, cinema..)
Cogliere gli aspetti essenziali dei problemi,	Conoscere i problemi dei diversi popoli. Sviluppare empatia e condivisione.	Individuare/ipotizzare le conseguenze/implicazioni delle risposte che l'uomo si è dato a	Interpretare dati scientifici (statistici), relativi a problematiche	Porsi domande sull'origine e sul significato delle opere

comprendendone le implicazioni sociali (cfr. competenze 6, F, G, H)		domande/bisogni fondamentali Riflettere sui concetti di globalizzazione, cittadinanza, sostenibilità sociale e ambientale	reali, argomentarle individuandone le eventuali criticità. Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	esaminate ( brani musicali, opere d'arte, eventi sportivi) e sul loro legame con le società da cui derivano; comparare e confrontare i risultati
Usare il territorio come risorsa per l'apprendimento (cfr. Competenze 5, A, F)	Conoscere e utilizzare le diverse agenzie educative esistenti sul territorio (scuola, centro educativo, biblioteca, parrocchia, gruppo sportivo, ecc.)	Riconoscere e confrontare i segni antropici e non di vari territori	Organizzare percorsi conoscitivi nei luoghi culturali (musei, ecc.) , esplorazioni ambientali, incontri con esperti ed associazioni culturali	Cogliere gli input offerti dal territorio per ampliare le proprie conoscenze ( teatro, cinema, eventi sportivi e culturali, centri educativi e di aggregazione)
COMPETENZE INTERCULTURALI/ INTERNAZIONALI DI RIFERIMENTO	Utilizzare le lingue come strumento di comunicazione, esperienza identitaria e cittadinanza democratica in una società plurilingue e multiculturale. Riflettere sulle componenti del proprio repertorio plurilingue, sulle proprie competenze interculturali, sul funzionamento delle	Utilizzare il pensiero critico Riconoscersi cittadini del mondo Riconoscersi nella storia di tutti Adottare una prospettiva di decentramento culturale( superamento dell'etnocentrismo).	Prodotto/processo. Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Formalizzazione/applicazione. Tradurre in contesti adeguati il linguaggio	Suono, segno, gesto: utilizzare linguaggi differenti come strumento di comunicazione, interazione con gli altri e affermazione costruttiva di sé. Sviluppare creatività e senso critico

	<p>lingue e delle culture e sui mezzi e modi più efficaci per trarre profitto dalle proprie esperienze personali e collettive di uso e apprendimento delle lingue.</p>		<p>naturale in quello formale e viceversa          Produrre congetture ed algoritmi procedurali confutandole o dimostrandole, attraverso prove ed errori          Comprendere come il pensiero matematico, scientifico e tecnologico si sia sviluppato nelle differenti culture come risposta alle necessità e alle idee presenti in società diverse</p>	
--	--	--	--	--